

ANTOINE LILT

PUBLICATIONS

Livres

- [1] *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Éditions de l'EHESS/Gallimard/Le Seuil, « Hautes Etudes », 2019, réédition Points, 2022.
- [2] *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)*, Paris, Fayard, 2014, réédition Pluriel, 2022.
- [3] *Le monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.

Livres collectifs dirigés

- [4] (avec Christophe Charle, Daniel Roche et al.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018.
- [5] (avec Sabina Loriga, Jean-Frédéric Schaub, Silvia Sebastiani), *L'expérience historiographique : autour de Jacques Revel*, Paris, Éditions de l'EHESS, « Enquêtes », 2016.
- [6] (avec Céline Spector), *Commerce, civilisation, empire. Penser l'Europe au XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2014.

Articles publiés dans des revues scientifiques

- [7] (avec Arnaud Orain et Jean-Luc Chappey), « Usages de l'absent. La figure de Lapérouse et la Révolution française », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2021/1 (76^e année), p. 47-82.
- [8] « In the Shadow of the Public: Enlightenment and the Pitfalls of Modernity », *International Journal for History, Culture and Modernity*, Brill, vol. 8, n° 3-4, 2020, p. 256-277.
- [9] « Les droits de l'homme et la fiction sentimentale », *Sensibilités. Histoire critique et sciences sociales*, « La chair du politique », n° 7, 2020, p. 134-143.
- [10] « Le spectre de la multitude : les écrivains des Lumières et leur public », *Littera*, n° 5, 2020, p. 89-100.
- [11] « Mechanisms of Celebrity and Social Esteem », *Historical Social Research*, n° 32, 2019, p. 19-38.
- [12] « Le pouvoir du crédit au XVIII^e siècle : Histoire intellectuelle et sciences sociales », *Annales HSS*, n° 4, 2015, p. 957-977.
- [13] « Die Politik der Berühmtheit », *Merkur, Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken*, n° 68, 2015, p. 20-35.
- [14] « Une subtile trahison : l'historien et les siens », *Critique*, n° 811, 2014, p. 1019-1030.
- [15] « Repenser les statuts sociaux » (avec Etienne Anheim et Jean-Yves Grenier), *Annales HSS*, n° 4, 2013, p. 949-953.
- [16] « Rabelais est-il notre contemporain ? Histoire intellectuelle et herméneutique critique », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2012/5, p. 65-84.

Traduction portugaise : « Seria Rabelais nosso contemporâneo ? Historia intelectual e hermenêutica », in Malon Salomon (dir.), *Heterocronias. Estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos*, Edições ricochete Goiania, 2018, p. 167-190.

Traduction anglaise : « The Historicity of Texts : Intellectual history and Critical Hermeneutics », in Stefanos Geroulanos et Gisèle Saprio (dir.), *The Society of Ideas : A Handbook of intellectual history and sociology of ideas*, à paraître.

[17] « “Et la civilisation deviendra générale” : L’Europe de Volney ou les paradoxes de l’orientalisme », *La Révolution française, Cahiers d’histoire de l’Institut d’histoire de la Révolution française*, n° 4, 2011, <http://lrf.revues.org/index290.html>.

[18] « Reconnaissance et célébrité : Jean-Jacques Rousseau et la politique du nom propre », *Orages, Littérature et culture*, n° 9, 2010, p. 77-94.

Traduction portugaise : « Reconhecimento e celebridade: Jean-Jacques Rousseau e a política do nome próprio », *Topoi, Revista de historia*, 15/29, décembre 2014, p. 635-649.

[19] « L’écrivain face à l’Etat : les demandes de secours et de pensions des hommes de lettres (1780-1820) » (avec Jean-Luc Chappey), *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, 57/4, 2010, p. 156-184.

[20] « Savoirs de la littérature : Introduction » (avec Etienne Anheim), *Annales HSS*, n°2, 2010, p. 253-60.

[21] « Comment écrit-on l’histoire intellectuelle des Lumières ? Spinozisme, radicalisme et philosophie ? », *Annales HSS*, n° 64/1, 2009, p. 171-206.

Traduction hongroise « Hogyan írják a felvilágosodás eszméletörténetét? », *Korunk*, octobre 2009.

Traduction anglaise : « How do we write the Intellectual History of the Enlightenment ? », *Vienpoint Magazine*, mai 2017.

[22] « Quelle histoire de la philosophie ? » (avec Etienne Anheim et Stéphane Van Damme), *Annales HSS*, n° 64/1, 2009, p. 5-11.

[23] « Querelles et controverses : les formes du désaccord à l’époque moderne », *Mil neuf cent, revue d’histoire intellectuelle*, n° 25, 2007, p. 13-28.

[24] « Mondanité et politique : le salon Necker », *Cahiers staëliens*, n° 57, 2006, p. 185-200.

[25] « “Une autre paire de manches” : Buffon et la sociabilité des Lumières », *Lumières*, n° 8, 2^e semestre 2006, p. 235-239.

[26] « Sociabilité et mondanité : les hommes de lettres dans les salons parisiens au XVIII^e siècle », *French Historical Studies*, vol. 28, n° 3, 2005, p. 415-445.

Traduction anglaise dans E. P. Hanley et D. McMahon (dir.), *The Enlightenment: Critical Concepts in Historical Studies*, Routledge, 2009, vol.3.

[27] « The Kingdom of Politesse: Salons and the Republic of Letters in Eighteenth-Century Paris », *Republics of Letters: A Journal for the Study of Knowledge, Politics and the Arts*, Stanford, n° 1, 2009 : <https://arcade.stanford.edu/rofl>

[28] « The Writing of Paranoïa : Jean-Jacques Rousseau and the Paradoxes of Celebrity », *Representations*, n° 103, 2008, p. 53-80.

[29] « Les salons d’autrefois au XIX^e siècle : XVII^e ou XVIII^e siècle ? », *Cahiers du Centre de recherches historiques*, avril 2002, n° 28-29, p. 153-166.

[30] « Vertus de la conversation : l’abbé Morellet et la sociabilité mondaine », *Littératures Classiques*, n° 37, 1999, p. 213-228.

Chapitres de livres collectifs

[31] « “Como um general morto”: Voltaire ou a consagração inacabada », in Andrea Daher et Helio de Sexas Guimarães (dir.), *Da consagração literária*, São Paulo, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2022 (sous presse).

[32] « Cet “étrange empressement de voir des misérables” : le spectacle de la souffrance et la légèreté du badaud », in Fabrice Brandli et Marco Cicchini (dir.), *Pages d’histoire. Autour de Michel Porret*, Georg, 2021, p. 323-337.

[33] « Comment peut-on être Tahitien ? Ahutoru à Paris (1769) », in Pascal Bastien (dir.), *Paris et ses peuples*, Publications de la Sorbonne, 2020, p. 171-185.

[34] « Historiens », in Gisèle Sapiro et al., *Dictionnaire international Pierre Bourdieu*, Paris, PUF, 2020, p. 415-

- [35] « Après l'espace public : Sociabilité, communication, publicité », in Michel Delon (dir.), *Le futur des Lumières*, Paris, Hermann, 2019, p. 29-45.
- [36] « L'ironie de l'histoire », in Yann Potin et Jean-François Sirinelli (dir.), *Généralisations historiennes*, Paris, Éditions du CNRS, 2019, p. 341-348.
- [37] « La fabrique de la célébrité », in *Marie-Antoinette : métamorphoses d'une image*, Paris, Éditions du Patrimoine, 2019, p. 47-53.
- [38] « The Annales Today : Editorial Mutations and the intellectual Project », in Drago Roksandic (dir.), *Annales in perspective, Designs and Accomplishments*, Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, 2019, p. 13-19.
- [39] « 1778 : Mourir à Hawaï », in Romain Bertrand (dir.), *L'exploration du monde*, Paris, Seuil, 2019, p. 391-395.
- [40] « Faut-il du talent pour être célèbre ? Les langages de la reconnaissance au XVIII^e siècle », in Pierre-Michel Menger (dir.), *Le talent en débat*, Paris, PUF, 2018, p. 101-134.
- [41] « The Politics of Popularity: Celebrity Culture and the French Revolution », in David Bell et Yair Mintzker (dir.), *Rethinking the Age of Revolutions: France and the Birth of the Modern World*, New York, Oxford University Press, 2018, p. 80-103.
- [42] « Un composé vénéneux : Taine, l'esprit classique et les origines de la Révolution » (avec Frédéric Brahami), in Stéphane Zékian et Delphine Antoine-Mahut (dir.), *Les Âges classiques du XIX^e siècle*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, p. 49-71.
- [43] « Le monde est une conversation », in Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 375-379.
- [44] « Germaine de Staël et la célébrité », in Léonard Burnand, Stéphanie Genand et Cathriona Seth (dir.), *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté*, Fondation Martin Bodmer, 2017, p. 59-78.
- [45] « 1962 : Habermas et la décadence de la publicité », in Cyril Lemieux (dir.), *Pour les sciences sociales, 101 livres*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2017, p. 83-85.
- [46] « Homme de lettres », in B. Bacsko, F. Rosset, M. Porret (dir.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, Genève, Georg, 2016, p. 525-541.
- [47] « L'impossible histoire globale : parcours de la civilisation », in *L'expérience historiographique : autour de Jacques Revel*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2016, p. 181-199.
- [48] « Mécanismes de la célébrité et estime sociale. Autour de *Figures publiques* », entretien avec Alice Le Goff, *Terrains Théoriques*, « Théories de l'estime sociale », 4, 2016, <https://teth.revues.org/715>.
- [49] « Private Lives, Public Sphere: a New Social History of the Enlightenment », in Dan Brewer (dir.), *Cambridge Companion to the French Enlightenment*, Cambridge, 2014, p. 14-28.
- [50] « La civilisation est-elle européenne ? Écrire l'histoire de l'Europe au XVIII^e siècle », in A. Lilti et C. Spector, *Penser l'Europe au XVIII^e siècle. Commerce, Empire, Civilisation*, Oxford, Voltaire Foundation, 2014, p. 139-166.
- [51] « Singe de Diogène ! Rousseau ou l'impossible authenticité de la critique », in Jean-François Perrin et Yves Citton (dir.), *Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité. Une question pour notre temps*, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 189-205.
- [52] « Does intellectual history exist in France ? The Chronicle of a Renaissance foretold », in Darrin McMahon et Samuel Moyn (dir.), *Rethinking Modern Intellectual History: Perspectives and Appraisals*, New York, Oxford University Press, 2013, p. 56-73.
- [53] « Kak izbavit'sja ot civilizacii : ob ispol'zovanii odnogo koncepta » [Pour en finir avec la civilisation : sur les usages d'un concept historiographique], in Gregory Dufaud (dir.), *Penser l'histoire. Kak my pišem istoriju?*, Moscou, Rosspen, 2013, p. 171-195.

- [54] « Un ancien régime de la sociabilité ? L'héritage des républicains des lettres » (avec Stéphane Van Damme), dans Philippe Minard (dir.), *La Grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, Genève, Droz, 2011, p. 89-103.
- [55] « Entre la ville et la cour. Les sciences au salon », in Béatrix Saule et Catherine Arminjon (dir.), *Sciences et curiosité à la Cour de Versailles*, Paris, RMN, 2010, p. 67-70.
- [56] « La sociabilité culturelle des capitales » (avec Maria Pia Donato et Stéphane Van Damme), in Christophe Charle (dir.), *Le temps des capitales culturelles, XVIII^e-XX^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2009, p. 27-63.
- [57] « A la recherche du moi ? Les écrits à la première personne en France au XVIII^e siècle », in Renato Pasta (dir.), *Scrittura dell'io tra pubblico e privato*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2009, p. 3-20.
- [58] « Sociabilité mondaine et réseaux intellectuels : les salons parisiens au XVIII^e siècle », in Wladimir Berelowitch et Michel Porret (dir.), *Réseaux de l'esprit en Europe, des Lumières au XIX^e siècle*, Droz, Genève, 2009, p. 89-104.
- [59] « Le concert au salon : musique et sociabilité à Paris au XVIII^e siècle », in Hans-Erich Bödeker, Patrice Veit et Michael Werner (dir.), *Espaces et lieux de concert en Europe, 1700-1920. Architecture, musique, société*, Berliner, Wissenschafts-Verlag, 2008, p. 125-146.
- [60] « Mondanité et Révolution. Les hommes de lettres et la sociabilité mondaine à la fin du XVIII^e siècle », in Philippe Bourdin et Jean-Luc Chappey (dir.), *Réseaux et sociabilités littéraires en Révolution*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007, p. 31-50.
- [61] « De la dispute à l'affaire : la querelle entre David Hume et Jean-Jacques Rousseau (1766) », in Luc Boltanski et al. (dir.), *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Paris, Stock, 2007, p. 177-196.
- [62] « Les leçons d'un répertoire : *Le Manuel des sociétés qui font leur amusement de jouer la comédie* du marquis de Paulmy », in Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval et Dominique Quéro (dir.), *Les Théâtres de société au XVIII^e siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2005.
- [63] « Espace urbain, espace mondain : la géographie parisienne de la sociabilité au XVIII^e siècle », in Katia Béguin et Olivier Dautresme (dir.), *La ville et l'esprit de société. Sociabilité, urbanité : le legs de la modernité (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Tours, Publication de l'Université de Tours, 2004, p. 111-127.
- [64] « Salons : Sociabilité et hospitalité », in Alain Montandon (dir.), *Le livre de l'Hospitalité*, Paris, Bayard, 2004.
- [65] « La femme du monde est-elle une intellectuelle ? », in Nicole Racine et Michel Trebisch (dir.), *Intellectuelles, Du genre en histoire des intellectuels*, Bruxelles, Editions Complexe, 2004, p. 85-100.
- [66] « Temps, histoire et historicité : un point de vue historien » (avec Frédéric Audren, Sandrine Kott, Nicolas Offenstadt et Stéphane Van Damme), in Pascale Laborier et Danny Trom (dir.), *Historicités de l'action publique*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003, p. 515-528.
- [67] « Public ou sociabilité ? Les théâtres de société au XVIII^e siècle », *De la publication, entre Renaissance et Lumières*, textes réunis par Christian Jouhaud et Alain Viala, Paris, Fayard, 2002, p. 281-300.
- [68] « Le salon de Mme Geoffrin, salon philosophique ou sociabilité mondaine ? », *Vie des salons et activités littéraires*, Presses Universitaires de Nancy, 2001, p. 135-154.
- [69] « Sociabilité mondaine, sociabilité des élites », *Hypothèses*, Publications de l'école doctorale de Paris I, 2000, p. 99-107.

Préfaces

- [70] Préface à Anais Pedron et Clare Siviter (dir.), *Celebrity accross the Channel (1750-1850)*, Delaware University Press, 2021 (sous presse).
- [71] Préface à Jan Synowieki, *Paris en ses jardins. Nature et culture urbaine dans Paris au XVIII^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2021 (sous presse)

Forums et débats

[72] « Une nouvelle figure intellectuelle ? Autour de *Minjian* de Sebastian Veg » (avec Pablo Blitstein, Isabelle Thireau et Sebastian Veg), *Passés Futurs*, n° 8, 2020, <https://www.politika.io/fr/notice/nouvelle-figure-intellectuelle>.

[73] « L'héritage des Lumières. Entretien », *Lumières. Histoire, Littératures, Philosophie*, n°35, 2020, p. 149-158.

[74] « Eloge du pluralisme », *Tocqueville 21*, Table ronde sur Sophie Rosenfeld, *Démocracy and Truth*, 2019, <https://tocqueville21.com/focus/democracy-and-truth/eloge-du-pluralisme/>

[75] « Response Essay », H-France Forum, Vol. 10, n°3, Summer 2015, autour de *Figures publiques* (<https://www.h-france.net/forum/forumvol10/Lilti5.pdf>).